

## ALLGEMEINES

---

### KONTAKT

Allgemeines / Booking /  
Verpflegung:

Viola Petsch  
++49 (0) 176 629 803 76  
circleandwind@feelyouart.com

Technik / Bühne:

Nikita Kamprad  
++49 (0) 176 623 313 76  
mail@nikitakamprad.com

### TRAVEL

Wir sind zwei Musiker:innen (Viola und Nikita) und im Normalfall reisen wir mit einem bzw. einer zusätzlichen FOH Techniker:in. Falls dem nicht so ist, lassen wir Euch das vorher wissen. Wir benötigen möglichst bühnennah einen Stellplatz für einen kleinen Van oder PKW. Bitte sorgt für eine ungehinderte Zufahrt zum Venue bzw. zur Bühne und beschafft sofern nötig Sonder-/Durchfahrtsgenehmigungen.

### PERSONAL

Ab unserer Ankunft bis Ende unseres Sets benötigen wir mind. 1 Techniker bzw. Technikerin (nüchtern und erfahren), der oder die mit dem System vor Ort vertraut ist und der oder die sich um unseren FOH-Sound kümmert, falls wir ohne eigene:n Techniker:in reisen.

### BACKLINE & EQUIPMENT

Wir benötigen von euch ein Mikrofonstativ und eine DI-Box.

### AUFBAU & SOUNDCHECK

Wir benötigen mind. 45 Minuten Zeit für einen entspannten Aufbau und Soundcheck. Auf Festivals oder Konzerten mit eng getakteten Set- und Umbauzeiten sind mit ausreichend Hilfe natürlich auch deutlich geringere Umbau- und Soundcheckzeiten möglich.

## CATERING & VERPFLEGUNG

---

**WICHTIG: Aufgrund von Allergien/Unverträglichkeiten ist eine glutenfreie und möglichst vegane Verpflegung für eine Person (Viola) nötig. Bitte verzichtet auf Fastfood und Takeaways und greift auf möglichst plastikfreies Geschirr und Besteck zurück. Bei Fragen zum Essen steht euch Viola (Kontakt siehe oben) jederzeit gerne zur Verfügung!**

### GETRÄNKE

- Kaffee, Wasserkocher, frischer Ingwer, grüner Tee
- Mind. 2L ungekühltes stilles Wasser (für die Bühne) + mind. 2L Mineralwasser
- 1L Apfel- oder Johannisbeersaft (bspw.)
- 4 Flaschen Bier + 2 Flaschen alkoholfreies Bier

### ESSEN

Wie oben bereits angemerkt, ist eine glutenfreie und möglichst vegane Verpflegung für Viola wichtig (z.B. Reis, Kartoffeln, Quinoa, Gemüse usw.). Wir freuen uns über ein reichhaltiges und gesundes Angebot an frischem Obst und Gemüse.

Bei Ankunft freuen wir uns über kleine Get-in-Snacks wie vegetarische Sandwiches, Salate usw.

Spätestens 120 Minuten vor unserem Set soll ein warmes Abendessen für 3 Personen serviert werden:

- 1x glutenfrei und möglichst vegan (Viola)
- 2x vegetarisch (auch vegan möglich) (Nikita + Techniker:in)

## TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

---

### **BÜHNE // PA & FOH**

Wir benötigen eine Bühnenfläche von mind. 4x4 Metern mit einer lichten Höhe von mind. 3 Metern. Die Bühne muss stabil, sauber und links, rechts und hinten möglichst dunkel abgehängt sein.

Ziel ist eine lückenlose Beschallung im gesamten Publikumsbereich. Die Beschallungsanlage sollte der Veranstaltungs- und Publikumsgröße entsprechend unverzerrt Musik von mind. 110 dB (gemessen am FOH Platz) übertragen können. Bitte kein Eigenbau! Ein:e lokale:r System/FOH-Techniker:in muss während unseres kompletten Aufenthalts anwesend und ansprechbar sein.

Bitte versorgt uns mind. 1 Woche vor dem Konzert mit euren Venue-Specs inklusive sämtlichen Informationen über Bühne, PA, Mischpult und sonstiger Technik .

Das PA-System muss ab unserer Ankunft vor Ort einsatzbereit sein.

### **AUFBAU & MITGEBRACHTE TECHNIK**

Der Bühnenaufbau erfolgt wie im angehängten Stageplot zu sehen.

Wir bringen sämtliches für unseren Auftritt benötigtes Equipment selbst mit. Darunter:

- 1 Akustikgitarre
- 1 Gesangsmikrofon
- kabelgebundenes Inear Monitoring

### **INEAR MONITORING**

Wir nutzen kabelgebundenes Inear Monitoring und benötigen hierfür 2 Stereo Wege. Entsprechende Adapterkabel sind vorhanden.

### **SOUND- & LICHT // VORSTELLUNGEN**

Falls wir ohne eigenen bzw. eigene Sound-Techniker:in reisen, wünschen wir uns einen unserer Musik angemessenen dynamischen, nicht zu lauten, atmosphärischen, aber dennoch druckvollen FOH-Sound. Die Stimme soll hierbei im Fokus stehen mit einem dem Ambiente der Venue entsprechenden Hall.

Das Licht sollte eine atmosphärisch getragene, weiche Stimmung erzeugen. Bitte nicht mehr als zwei unterschiedliche Farben gleichzeitig benutzen. Präferierte Farben sind dezentes Rot, Blau, Violett/Magenta sowie Weiß. Dezent und konstant ausgegebener Nebel/Haze wäre schön, jedoch bitte nicht zu viel.

Falls eine oder auch mehrere der hier angegebenen Anforderungen nicht realisierbar sind, dann meldet euch bitte rechtzeitig vor dem Tag der Show bei Nikita. Wir werden sicher eine für alle zufriedenstellende Lösung finden. Danke!

Ein riesen Dankeschön schon mal an alle Beteiligten!

Wir freuen uns auf eine schönen Tag/Abend!

Viola & Nikita

### INPUTLISTE & STAGEPLOT

CH	SOURCE	MIC	NOTES FOR FOH
1	Vocals Viola	SM58	Compressor, Reverb
2	Acoustic Guitar	DI	Reverb

